

## **ANÁLISIS LITERARIO DE “VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA”**

Portada, Índice, Introducción (que debe responder a tres preguntas qué, cómo, con qué fin), Biografía del autor, Resumen completo que dé cuenta de todos los hechos de la obra, Personajes principales y secundarios (describir cada personaje y decir qué papel desempeña), lugares (describir cada lugar), Temas, Tiempo, Opinión personal (explicando con que está de acuerdo y con que no y decir porque), Bibliografía.

**PORTADA**

## **ANÁLISIS LITERARIO DE “VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA”**

**AUTOR: JULIO VERNE**

**PRESENTADO POR:**

**NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE**

**GRUPO 6°2**

**MATERIA: ESPAÑOL**

**PROFESOR. JAIME DUQUE**

**PERIODO:2°**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL DIAMANTE**

**MEDELLÍN**

**2021**

## ÍNDICE

1- INTRODUCCIÓN

2- BIOGRAFÍA DEL AUTOR: JULIO VERNE

3- RESUMEN

4- PERSONAJES

5- LUGARES

6- TEMAS

7- TIEMPO

8- OPINIÓN PERSONAL

9- BIBLIOGRAFÍA

## INTRODUCCIÓN

**Este es el análisis literario de la obra “VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA” del escritor francés Julio Verne.**

**Realicé este análisis leyendo la obra en mi casa, investigando y con la asesoría de mi profesor en las clases de español.**

**Todo esto con el fin de aprender a elaborar un análisis literario, conocer acerca de diferentes obras de la literatura universal y practicar los pasos para la presentación de trabajos escritos.**

**En la década de 1864 salió al mercado una fascinante novela escrita por el reconocido Julio Verne y que relata la excursión de un profesor de mineralogía, su sobrino y un guía alrededor del mundo.**

## **BIOGRAFÍA DE JULIO VERNE**

**Nombre completo: Jules Gabriel Verne**

**Lugar de nacimiento: Nantes, Francia**

**Fecha de nacimiento: 8 de febrero de 1828**

**Murió: 24 de marzo de 1905 en el mismo lugar de nacimiento.**

**Géneros literarios: Ciencia Ficción / Aventuras**

**Libros destacados: Cinco semanas en globo (1863), Viaje al centro de la Tierra (1864), De la Tierra a la Luna (1865), Veinte mil leguas de viaje submarino (1870), La vuelta al mundo en ochenta días (1872) o La isla misteriosa (1874). El Faro del Fin del Mundo, La Vuelta al Mundo en 80 Días, Los Hijos del Capitán Grant, Miguel Strogoff.**

**El escritor Jules Gabriel Verne, mejor conocido en el mundo de la literatura como Julio Verne, es oriundo de la ciudad de Nantes en Francia y de acuerdo a fuentes cercanas a él, su nacimiento ocurrió un 8 de febrero del año 1828. Es considerado como uno de los escritores más productivos y famosos de la literatura universal. Se convirtió en el segundo escritor con la mayor cantidad de traducciones en el mundo después de Agatha Christie.<sup>2</sup> Se le considera, junto con H. G. Wells, el «padre de la ciencia ficción».<sup>3</sup> Fue condecorado con la Legión de Honor por sus aportes a la educación y a la ciencia.**

**Viaje al centro de la tierra fue su segundo libro publicado en 1864. Verne, despertó vivamente el interés por la ciencia y los inventos en el siglo XIX. Documentaba sus fantásticas aventuras y predijo con asombrosa exactitud muchos de los logros científicos del siglo XX. Habló de cohetes espaciales, submarinos, helicópteros, aire acondicionado, misiles dirigidos e imágenes en movimiento, mucho antes de que aparecieran estos inventos, es un soñador de la Fantasía y la Fantasía es la raíz de la inteligencia.**

## RESUMEN

El resumen de Viaje al centro de la tierra nos narra la historia de un personaje de nombre Axel, un joven que ha vivido toda su vida en una humilde vivienda ubicada en la localidad de Königstrasse en Hamburgo - Alemania. En ese lugar vive junto a su tío llamado Otto Lidenbrock, un respetado catedrático de mineralogía en la “Gelehrtschule des Johanneums”.

El joven Axel se refiere a su tío como una persona de sentimientos marcados, con un sentido del humor particular a pesar de su carácter fuerte. Junto a ellos también viven en la casa la enamorada de su tío, una mujer de nombre Grauben y la sirvienta llamada María. Todos ellos llevan una vida común y corriente, sin mayores lujos.

Axel y su tío acostumbraban a conversar siempre y un día, en medio de esas tantas conversaciones que tenían, tu tío le mostró al joven un antiguo manuscrito de Heimskringla de Snorri Sturluson. No se trataba de cualquier libro, éste tenía algo en especial. En su interior había un pergamino que escondía un misterioso secreto.

Ambos pasan mucho tiempo tratando de descubrir el misterioso secreto que guardaba aquel pergamino, hasta que por casualidad logran descifrar el mensaje. En él, un alquimista de Islandia llamado Arne Saknussemm ofrece detalles acerca de la posibilidad de llegar hasta el centro de la tierra. El profesor, sin pensarlo mucho, toma la decisión de ir hasta aquel lugar que indicaba el pergamino y emprende su viaje junto a su sobrino Axel.

El tío le hace la invitación a su sobrino para que lo acompañe al viaje, sin embargo, el joven tenía mucho temor y no quería ir, no obstante, sabe que no tiene otra salida por lo que termina aceptando la invitación de su tío. Los dos se trasladan al sitio indicado en el pergamino: Islandia. Pasan varios días de viaje hasta que por fin llegan a Reykjavik.

Se trata de una ciudad que se encuentra ubicada muy cerca de Snæfellsjökull; un volcán al cual deberán entrar para poder arribar al centro de la tierra y alcanzar el objetivo trazado. Todo el camino lo van a realizar siguiendo el paso a paso de Saknussemm. Para continuar el viaje, el tío contrata a un cazador profesional llamado Hans.

Éste cazador tendrá la responsabilidad de acompañar a los excursionistas en la odisea. Ellos están entendidos de que será un viaje extenso, por lo que se han preparado con suficiente alimento, herramientas, armas, instrumentos, linternas eléctricas y un equipo de primeros auxilios por si se

presenta alguna emergencia en el trayecto. Así inician el viaje hacia el volcán.

Emprenden el asalto de los Sneffels en caminos complicados. Aunque el trayecto resulta difícil y doloroso, al final logran llegar a la cumbre del volcán. Al llegar al lugar se llevarán una gran sorpresa: Saknussemm comprobó su paso por ese lugar a través de una marca en una roca con su nombre, lo que dejaba en evidencia que su viaje había sido real. En el fondo del cráter se abren tres chimeneas.

Siguiendo las indicaciones ofrecidas por el alquimista en el pergamino, los viajeros logran adivinar cuál de las tres chimeneas situadas en el cráter del volcán es la que los llevará hasta el centro de la tierra: La que acaricia la sombra de la cumbre Scartaris antes del calendario en julio. Ayudados con una cuerda, pueden deslizarse y descender hasta 2800 pies en once horas. Estando allí se acomodan para descansar y recuperar energías.

En ese lugar pasan la noche y al amanecer deciden continuar su camino con dirección al centro de la tierra. Para eso deben hundirse en las entrañas del globo, deslizándose por pendientes profundas elaboradas por lava seca que cubre todo el interior del cráter. La bajada fue larga, pero al final pudieron llegar hasta el fondo de la chimenea, donde se percatan de la existencia de dos caminos.

El profesor Lidenbrock toma la decisión de irse por el camino del este, sin embargo, su decisión no fue la más correcta debido a que al tercer día se les termina el agua y deben obligatoriamente retornar al oeste, perdiendo así todo el esfuerzo que había realizado hasta ahora.

Los excursionistas pasaron varios días sin la presencia de agua y comenzaron a sentir que moría de sed. En ese momento, Hans, el guía que los acompañaba, localiza un afluyente que estaba debajo de las rocas. Procede a quebrar la piedra con la ayuda de algunos de los implementos que llevaban en la mochila y de esa forma poder alcanzar el agua.

Aunque lograron encontrar agua, ésta estaba a una temperatura de 100 grados, por lo que deben esperar un rato largo hasta que la misma se enfríe y poder así saciar la sed y llenar sus cantimploras con el vital líquido. Después de calmar la sed, continúan su camino y sigue descendiendo con dirección al centro de la tierra.

El resumen de viaje al centro de la tierra señala que el joven Axel comenzó a extrañar a su tío y a Hans y termina perdiéndose en medio de un túnel. Pero el lugar tenía una acústica especial y por medio de ella se puede comunicar con su tío a pesar de la gran distancia que había entre ellos. Después de oír la voz de su tío, sintió más calma.

Por accidente, el joven Axel se resbala y cae a un gran pozo. Debido a su inclinación, posiblemente ese camino lo termine llevando hasta el lugar donde se encuentra el guía Hans y su tío. Una vez que logra reaccionar, se da cuenta que están adyacentes a un mar: están en una cueva que puede contener la cantidad de agua de un mar. Muy próximo a ese lugar está un bosque de hongos donde observan esqueletos de animales y humanos.

El guía Hans se las ingenia para construir una balsa y por medio de ella empezar un recorrido que los traslade hasta nuevas salidas en las orillas opuestas. En principio creyeron que esa travesía sería corta, pero resulta que el viaje por las aguas del mar se convierte en una gran odisea. Durante el camino pescan peces extintos del género pterichtiods.

También se encuentran con grandes criaturas marinas, un ictiosauro y un plesiosauro. Por fortuna, estos animales están peleando entre sí y no se percatan cuando la balsa pasa, por un lado. El joven Axel y sus dos acompañantes siguen el viaje con su parecida uniformidad. Pasan un islote que llaman “Islote Axel”, donde existe un géiser que contiene agua hirviendo en 163 grados.

Las adversidades no cesarían allí, pues en el camino se les presenta una gran tormenta que amenaza con acabar sus vidas. La velocidad con la que comienza a soplar el viento es sorprendente, además de los rayos que caen muy cerca de ellos, ni imaginar el calor que estaba haciendo.

De pronto observan una llama de candela deambular por el espacio a la velocidad de un huracán, muy probablemente se trataba de un chorro incandescente, que comienza la navegación con el mástil. Los tres viajeros son empujados con demasiada fuerza hasta que la balsa donde se trasladaban choca con los arrecifes de la costa.

Milagrosamente habrían sobrevivido a la peor tormenta que hasta ese entonces enfrentaban en su viaje. En gran parte había sido gracias al guía Hans cuyas vidas estaban a salvo. Él logra escapar al abismo y colocarlos en la arena de la playa, fuera del peligro. Como pueden, logran ahorrar pólvora, brújula, manómetros y alimentos por casi más de cuatro largos meses.

Haciendo uso de la brújula, los viajeros pueden determinar en qué lugar se encuentran exactamente. Comprueban que producto a la tormenta, ahora han retrocedido, cuando ellos creían que había avanzado. Aunque representaba una decisión muy arriesgada, el profesor Lidenbrock informa que deben volver a la barca para seguir con el viaje. Sin embargo, antes de eso quiere percatarse del lugar donde habían maniobrado. Este lugar les deja nuevas sorpresas: Un cementerio con cuerpos fosilizados donde primero encuentran un cráneo humano y después un cuerpo entero semi-

modificado de la era Cuaternaria. Los viajeros siguen explorando la zona y se van alejando cada vez más de la orilla del mar.

Logran llegar hasta un enorme bosque de vegetación en la era terciaria donde abundan las palmeras, pinos y helechos. En las profundidades de estos árboles, los mastodontes gigantes se sacuden y se encuentran lo que parece ser un humano con más de cuatro metros de altura y la cabeza similar a la de un búfalo pastando.

Quedan impactados de lo que habían visto y creen que podría tratarse de un espectáculo, aunque de repente aquella criatura sale disparada a una impresionante velocidad con dirección al mar donde habían dejado la embarcación. En el trayecto encuentran una daga propiedad de Arne Saknussemm, el alquimista que realizó el mismo viaje al centro de la tierra hace más de 300 años atrás.

Continuaron explorando la zona y se encuentran con una roca que tenía las iniciales del nombre de Arne grabadas, señalándoles de vuelta a la carretera. De acuerdo a las instrucciones de Lidenbrock, aún les faltaba descender más de 1500 leguas para poder llegar al centro del mundo.

En el resumen de viaje al centro de la tierra se señala que, para poder continuar con el viaje, los exploradores tendrían que tomar una galería, sin embargo, esa labor se ve impedida por una enorme piedra que obstaculiza la entrada y no les permite penetrar en ningún lado. La única solución que tienen es romper la roca haciendo uso de la pólvora.

Para eso, comienzan a preparar todo el mecanismo, encienden el fusible y salen corriendo en busca de un refugio en la tienda que tienen en la playa. Debido a la inestabilidad de la tierra, el efecto de la explosión provoca que ocurra un fuerte terremoto y el mar, convirtiéndose en una ola gigante todo el lugar que los lleva de manera violenta por diferentes galerías.

Terminan en una galería vertical, sin embargo, cuando el agua recupera su nivel normal, empieza a elevarse a rápida velocidad, como un elevador. En ese momento los tres viajeros creen que sus vidas terminarían allí. Por la gran velocidad de las aguas, apenas logran respirar con algunas dificultades y el calor se vuelve insoportable.

De acuerdo a todo lo que estaba sucediendo, en el lugar ocurriría una erupción y lo más peligroso de todo es que los tres viajeros se encuentran dentro de la chimenea del volcán activo. Sorpresivamente, un movimiento giratorio se apodera de la flota, que se balancea sobre las olas de lava en medio de una lluvia de cenizas, y son expulsadas del agujero en llamas del cráter.



Por un largo rato pierden el conocimiento y cuando el joven Axel logra abrir nuevamente sus ojos, se da cuenta que están al aire libre, en la superficie de la tierra. En el resumen de viaje al centro de la tierra se reseña que en ese momento los viajeros se percatan que no están en Islandia, sino que se encuentran en la isla de Stromboli en Italia, en el Mediterráneo.

Después de muchos meses de viaje, el joven Axel y su tío retornan a su hogar. La información de ese viaje al centro de la tierra ya se había extendido prácticamente que, por todos lados, sin embargo, la verdad es que nadie creía que tal hazaña pudiera ser cierta.

La presencia y diferentes informes de Islandia comprueban que el viaje había sido cierto. De esa manera el profesor Lidenbrock y Axel se convierten en hombres con una gran fama en todo el mundo. Por su parte Hans retorna a su Islandia natal para continuar con su vida normal.

En la parte final del resumen de viaje al centro de la tierra encontrará que la indicación de la brújula que pensaban que estaban retornando era incorrecta: la bola de luz que encontraron en la tormenta alteró los polos, haciendo que apuntara hacia el norte, donde realmente estaba el sur.

#### ARGUMENTO

Durante siglos un pergamino medieval permanece oculto, hasta que un día, casi por azar, cae en las manos del profesor Lidenbrock. Una vez resuelto el significado del escrito, el profesor y su sobrino se dan cuenta que tienen en sus manos el mapa de cómo llegar al centro del globo.

Al poco tiempo ambos están embarcados con rumbo a la costa occidental de Islandia, más precisamente hacia el Sneffels, un volcán extinto que les servirá de puerta hacia las entrañas del globo, a pesar de tener en contra suyo las teorías científicas de la temperatura terrestre.

Una vez en Islandia, contratan a Hans, un lugareño que acepta acompañarlos incondicionalmente. Luego comienzan su viaje de descenso.

A medida que van bajando por el volcán, comienzan sus aventuras en un lugar maravilloso: desde la equivocación del camino, que los lleva a quedarse sin agua; el encuentro de un bosque que permanecía intacto a los primeros siglos del globo, cubierto por cientos de esqueletos de animales prehistóricos que se hallaba rodeado por un gran mar al que el profesor bautizo con su propio nombre; una incomprensible e inmóvil luz que los iluminaba día y noche. Además de estos descubrimientos, ellos se dan cuenta que no todas las teorías científicas que están usando son correctas.

Su viaje termina cuando la corriente del misterioso mar los arrastra hacia la chimenea del volcán activo Stromboli, por donde son expulsados.

## PERSONAJES

En esta obra existen varios tipos de personajes entre ellos tenemos:

### PERSONAJES PRINCIPALES:

**AXEL:** Es el sobrino del profesor Lidenbrock, novio de Grauben, el ahijado del profesor Lidenbrock y el narrador en la obra. Es el personaje protagonista de la trama.

**OTTO Lidenbrock:** Es un respetado profesor de mineralogía, tío del joven Axel y padrino de Grauben. Él es quien organiza todo el viaje con rumbo al centro de la tierra.

**HANS:** Primero era un cazador de aves islandesas, pero con el tiempo se convirtió en un respetado guía islandés quién es contratado por Lidenbrock para que los acompañe en el viaje al centro de la tierra.

### PERSONAJES SECUNDARIOS

**GRÄUBEN:** novia de Axel, ahijada de Lidenbrock.

**MARTA:** empleada del profesor Lidenbrock.

**ARNE SAKNUSEMM:** escritor del pergamino que encontró Otto Lidenbrock para iniciar el viaje al centro de la tierra.

## LUGARES

Los hechos se sitúan en muchos países como Alemania, Dinamarca, Islandia, Italia y Francia.

La casa en donde habitaban estaba ubicada en la ciudad de Hamburgo, en Alemania, ésta, por las descripciones del narrador era:

Es una vivienda construida mitad en madera y mitad en ladrillo (...) la vieja casa estaba un poco inclinada (...) “]

Cuando comienzan su viaje hacia Islandia, hacen una escala en Copenhague, lugar por donde pasea el sobrino del profesor y observa los lugares bonitos que este lugar ofrece:

[“(...) me entraron ganas de recorrer la ciudad como un niño (...) vi el bonito puente del siglo XVII que cruza el canal delante del museo; el inmenso cenotafio de Thorvaldsen, adornado con horribles pinturas murales y que en su interior encierra las obras de ese escultor (...)”]

Luego, prosiguen con su viaje hasta llegar a la costa norte de Islandia:

[“(...) La ciudad se alarga sobre un terreno bastante bajo y pantanoso (...) La más larga de las calles de Reykjavik corre paralela a la costa; allí viven los comerciantes y los negociantes, en cabañas de madera hechas con vigas rojas dispuestas horizontalmente; la otra calle, situada más al oeste, se dirige hacia un pequeño lago entre las casas del obispo y del resto de los personajes ajenos al comercio. (...)

Hacia el centro de la calle no comercial, encontré el cementerio público (...) después llegue a la casa del gobernador, una casucha comparada con el ayuntamiento de Hamburgo, un palacio al lado de las chozas de la población islandesa.

Al llegar al cráter del volcán el narrador lo describe:

El cráter del volcán Sneffels representaba un cono invertido cuyo orificio podía tener un diámetro de media legua.

Los alrededores del volcán estaban cubiertos de trozos de lava, que les sirvieron a los aventureros de camas, albergues, sillas, etc.

## **TEMAS**

**LA AYUDA MUTUA** ya que el profesor y Hans se esforzaban mucho ayudando a Axel en los percances que le ocurrieron a través de la novela.

**EL SACRIFICIO** ya que Axel odiando la aventura y el viaje seguía adelante para que su tío estuviera feliz.

**LA PERSEVERANCIA** ya que les ocurrieron demasiados percances en el viaje como para rendirse en cualquier momento, pero ni uno de ellos lo hizo y siguieron adelante con su objetivo.

## TIEMPO

El relato comienza (el día en que el profesor encuentra el pergamino) según lo cuenta el autor:

[“Un domingo, el 24 de mayo de 1863, mi tío el profesor Lidenbrock, volvió precipitadamente a su casa, cita en el número 19 de Königstrasse, una de las calles más antiguas del barrio viejo de Hamburgo.”]

Una de las referencias históricas más importantes es aquella en donde el profesor le dice cuando había sido la última erupción del Sneffels:

[“ (...) hace seiscientos años que el Sneffels está mudo, pero puede hablar. (...) “]

## **OPINIÓN PERSONAL**

**Explicar con que está de acuerdo y con que no y decir por qué.**

## **BIBLIOGRAFÍA**

**Viaje al centro de la tierra: Julio Verne (Francia).**

**Editorial: Santa Fe de Bogotá: Editorial Voluntad, 1993. 104 p.**